

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

IDENTITÀ STORICA, ESPRESSIONE ARTISTICO-MUSICALE ED ESPRESSIONE CORPOREA

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Storia, Arte e Immagine, Musica, Scienze motorie e sportive, IRC

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** tutte

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

### STORIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
--	---

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
- Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dall'epoca medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**STORIA SCUOLA PRIMARIA – STORIA**

**TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità**

<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.	
	<b>FINE CLASSE TERZA PRIMARIA</b>	<b>FINE SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ</b>
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle Civiltà  Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società  Utilizzare conoscenze e abilità	<p align="center"><b>A) USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>A1) INDIVIDUARE LE FONTI</b> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p><b>A2) USARE LE FONTI</b> Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p align="center"><b>A) USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>A1) USARE LE FONTI</b> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><b>A2) INTERPRETARE LE FONTI</b> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p align="center"><b>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>B1) LEGGERE CARTE STORICHE</b> Leggere una carta</p>

<p>per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>B1) RAPPRESENTARE</b> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p><b>B2) RICONOSCERE RELAZIONI TEMPORALI</b> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><b>B3) MISURARE IL TEMPO</b> Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p> <p><b>C) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>C1) COMPRENDERE VICENDE STORICHE</b> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p><b>C2) ORGANIZZARE</b> Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><b>C3) CONFRONTARE</b> Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p><b>B2) USARE CRONOLOGIE E CARTE</b> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p><b>B3) CONFRONTARE</b> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><b>C) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>C1) TEMPO STORICO</b> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).</p> <p><b>C2) SINTESI</b> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><b>D1) PRODURRE INFORMAZIONI</b> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p><b>D2) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b> Esporre confrontando con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>D3) PRODURRE TESTI SCRITTI E ORALI</b> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	---

	<p><b>D1) PRODUZIONE SCRITTA</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p><b>D2) PRODUZIONE ORALE</b> Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
--	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.</p>
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle Civiltà</p> <p>Individuare</p>	<p><b>A) USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>A1) USARE LE FONTI</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>B) ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>B1) COSTRUIRE MAPPE</b> Selezionare, organizzare e costruire le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali per organizzare le conoscenze studiate.</p>

<p>trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>B2) STORIA LOCALE</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p><b>C) STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>C1) COMPRENDERE PROCESSI STORICI</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali e il relativo patrimonio culturale</p> <p><b>C2) CITTADINANZA</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>D) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><b>D1) PRODUZIONE SCRITTA</b> Produrre testi scritti, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p><b>D2) PRODUZIONE ORALE</b> Produrre testi orali, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p><b>D3) USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b> Esporre e argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
--	--

## CONOSCENZE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali (prima, adesso, dopo, dopo ancora...)</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- Le parti del giorno</li> <li>- La settimana</li> <li>- I mesi</li> <li>- Le stagioni</li> <li>- Causa – effetto</li> <li>- Contemporaneità</li> <li>- La durata</li> </ul>
CLASSE 2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori temporali (giorni, settimane, mesi...)</li> <li>- Il calendario</li> <li>- Storia degli strumenti per la misura del tempo</li> <li>- L'orologio</li> <li>- Causa – effetto</li> <li>- Trasformazione dovute al trascorrere del tempo</li> <li>- Storia personale</li> </ul>
CLASSE 3°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cosa è la storia</li> <li>➤ Le fonti storiche</li> <li>➤ Lo storico e i suoi aiutanti</li> <li>➤ I fossili</li> <li>- La storia della terra</li> <li>➤ Il mito</li> <li>➤ La formazione dei continenti</li> <li>➤ Le ere geologiche (arcaica, primaria, secondaria, terziaria, quaternaria)</li> <li>- L'evoluzione dell'uomo nella preistoria</li> <li>- La vita dell'uomo nel paleolitico</li> <li>- La vita dell'uomo nel neolitico</li> </ul>

CLASSE 4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti concettuali (linea del tempo, mappe spazio temporali, datazione, fonti)</li> <li>- Le civiltà dei fiumi</li> <li>- Le civiltà del mediterraneo</li> </ul>
CLASSE 5°	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. <i>Le civiltà del Mar Egeo</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I Micenei</li> <li>La civiltà Greca <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspetti della civiltà greca</li> <li>✓ Le guerre persiane</li> <li>✓ Le guerre del Peloponneso</li> </ul> </li> <li>Il regno Macedone e l'Ellenismo</li> </ul> </li> <li><b>2. <i>L'Italia</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>I popoli italici</li> <li>La civiltà etrusca</li> </ul> </li> <li><b>3. <i>La civiltà Romana</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Origini di Roma</li> <li>✓ Monarchia</li> <li>✓ Repubblica</li> <li>✓ Aspetti di Civiltà (organizzazione sociale, religione, case, scuole, giochi ...)</li> <li>✓ L'Impero</li> <li>✓ Una nuova religione: il cristianesimo</li> </ul> </li> </ol>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### CONOSCENZE STORIA

#### **FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

#### **CLASSE PRIMA**

- La crisi dell'Occidente e il monachesimo
- Le ultime migrazioni delle popolazioni germaniche
- La nascita dell'Islam
- Il passaggio dal sistema curtense al Feudalesimo
- La rinascita dopo il Mille
- Le guerre di religione (Crociate)
- L'Europa dei Comuni
- Lo scontro tra Papato e Impero
- L'affermazione delle monarchie nazionali.

#### **CLASSE SECONDA**

- Umanesimo e Rinascimento
- I viaggi di esplorazione e scoperta
- Le prime colonizzazioni
- La Riforma Protestante e la Controriforma
- Le guerre di religione
- La nascita dello stato moderno
- La rivoluzione inglese
- La rivoluzione scientifica
- L'Illuminismo
- La rivoluzione industriale
- La rivoluzione americana
- La rivoluzione francese
- Napoleone Bonaparte e l'età napoleonica
- La Restaurazione in Europa

- Il Risorgimento italiano.

### **CLASSE TERZA**

- La seconda rivoluzione industriale
- L'imperialismo
- La Belle Epoque
- La prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra
- I regimi totalitari
- La seconda guerra mondiale
- Il secondo dopoguerra
- La guerra fredda
- La decolonizzazione
- L'Italia repubblicana
- La globalizzazione.

## **MUSICA**

<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori, dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; le trasforma in brevi forme rappresentative.</li> <li>● Improvvisa liberamente e in modo creativo.</li> <li>● Esegue da solo o in gruppo brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali anche utilizzando sistemi informatici.</li> <li>● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> <li>● Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali, nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.</li> </ul>
--	---

## SCUOLA PRIMARIA – MUSICA

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio	<b>A) PRODUZIONE MUSICALE</b> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con

<p>artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)</p>	<p>gradualità le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione sonoro-musicale.</p> <p><b>B) ESECUZIONE VOCALE E/O STRUMENTALE</b></p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p><b>C) ASCOLTO, COMPrensIONE E ANALISI</b></p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p><b>D) USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p><b>E) ESPRESSIONE CORPOREA</b></p> <p>Rappresentare eventi sonori ed emozioni attraverso l'espressione corporea.</p>
---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità</b>	
<p><b>Fonti di legittimazione:</b></p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.</p>

	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p><b>A) ESECUZIONE VOCALE E/O STRUMENTALE</b></p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche</p> <p><b>B) PRODUZIONE MUSICALE</b></p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, nelle progettazione/realizzazione di eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti plastiche e multimediali.</p> <p><b>C) ASCOLTO, COMPrensIONE E ANALISI</b></p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p><b>D) CONOSCENZE</b></p> <p>Conoscere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p> <p><b>E) USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p><b>F) USO DEI SOFTWARE MUSICALI</b></p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

## CONOSCENZE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte**

### SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"><li>- Paesaggi sonori reali e/o fantastici.</li><li>- Caratteristiche ritmiche di parole o semplici frasi.</li><li>- Ascolto di cantilene, ninnenanne e riproduzione della melodia principale.</li><li>- Canto collettivo su imitazione.</li><li>- Semplice utilizzo di vari strumenti percussivi.</li><li>- Riconoscimento delle principali caratteristiche del suono.</li><li>- Notazione non convenzionale.</li><li>- Utilizzo del corpo seguendo l'andamento musicale.</li></ul>
CLASSE 2°	<ul style="list-style-type: none"><li>- Paesaggi sonori reali e/o fantastici.</li><li>- Caratteristiche ritmiche di filastrocche e poesie.</li><li>- Ascolto di canzoni o semplici brani e riproduzione della melodia principale.</li><li>- Canto collettivo su imitazione.</li><li>- Esecuzione di semplici sequenze ritmiche.</li><li>- Riconoscimento delle principali caratteristiche del suono.</li><li>- Notazione non convenzionale.</li><li>- Utilizzo del corpo seguendo l'andamento musicale.</li></ul>
CLASSE 3°	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto di canzoni e riproduzione della melodia principale.</li><li>- Canto collettivo all'unisono o a più voci.</li><li>- Utilizzo appropriato di vari strumenti percussivi.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notazione non convenzionale e convenzionale.</li> <li>- Concetto di misura.</li> <li>- Esecuzione di semplici sequenze ritmiche di una misura.</li> <li>- Tecniche di base per l'utilizzo di vari strumenti musicali.</li> <li>- Esecuzione di danze e balli.</li> </ul>
CLASSE 4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di canzoni e riproduzione della melodia principale.</li> <li>- Canto collettivo all'unisono oppure a più voci.</li> <li>- Utilizzo appropriato di vari strumenti percussivi.</li> <li>- Notazione non convenzionale e convenzionale.</li> <li>- Esecuzione di sequenze ritmiche fino a 4 misure.</li> <li>- Tecniche di base ed emissione sonora di strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscimento della struttura dei brani musicali.</li> <li>- Esecuzione di danze e balli.</li> </ul>
CLASSE 5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto di canzoni e riproduzione della melodia principale.</li> <li>- Canto collettivo all'unisono oppure a più voci.</li> <li>- Utilizzo appropriato di vari strumenti percussivi.</li> <li>- Notazione non convenzionale e convenzionale.</li> <li>- Esecuzione di sequenze ritmiche anche oltre 4 misure.</li> <li>- Tecniche di base ed emissione sonora di strumenti musicali.</li> <li>- Riconoscimento della struttura dei brani musicali.</li> <li>- Esecuzione di danze e balli.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**CONOSCENZE MUSICA**

**FINE SCUOLA  
SECONDARIA DI  
1° GRADO**

**CLASSE PRIMA**

- Tecnica di base di uno strumento didattico (es. flauto, ukulele, chitarra, tastiera)
- La voce: classificazione ed utilizzo nel parlato e nel cantato
- Notazione ritmica fino alla croma e con i segni di prolungamento
- Notazione melodica in chiave di violino
- Software di videoscrittura
- Produzione sonora (composizione, improvvisazione e movimento) a partire da uno stimolo dato
- La musica come linguaggio: il suono e le sue caratteristiche

**CLASSE SECONDA**

- Tecnica avanzata di uno strumento didattico
- Monodia e semplice polifonia vocale e strumentale
- Il sistema tonale: scala cromatica, toni e semitoni, intervalli
- Notazione ritmica fino alla semicroma
- Software di videoscrittura
- Produzione sonora (composizione, improvvisazione e movimento) a partire da uno stimolo dato
- Gli strumenti e le formazioni strumentali
- Principali generi e forme, loro significati e funzioni

**CLASSE TERZA**

- Tecnica avanzata di uno strumento didattico anche inserito in un contesto d'insieme
- Brani vocali e strumentali nel loro contesto storico-culturale
- Il sistema tonale: scale maggiori, concetto di tonalità
- Software di elaborazione sonora
- Produzione sonora (composizione, improvvisazione e movimento) a partire da uno stimolo dato
- I protagonisti della musica
- Le forme della musica
- Musica e altri linguaggi

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>● È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li><li>● Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li><li>● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li><li>● Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li><li>● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>
--	--

## SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p style="text-align: center;"><b>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>A1) ELABORARE</b> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p><b>A2) TRASFORMARE</b> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p><b>A3) SPERIMENTARE</b> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p><b>A4) LEGGERE E UTILIZZARE</b> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>

**B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

**C)**

**B1) OSSERVARE** Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

**B2) RICONOSCERE** Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.

**B3) INDIVIDUARE E DECODIFICARE** Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

**D) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

**C1) INDIVIDUARE E COMPRENDERE** Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

**C2) FAMILIARIZZARE** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture

**C3) RICONOSCERE E APPREZZARE** Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.</p>
<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione)	<p style="text-align: center;"><b>A) ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>A1) PROGETTA</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>A2) UTILIZZA GLI STRUMENTI</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>A3) REALIZZA</b> Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p style="text-align: center;"><b>B) OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>B1) OSSERVA</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p><b>B2) LEGGE</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento</p>

	<p>dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p><b>B3) RICONOSCE</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p style="text-align: center;"><b>C) COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p><b>C1) COMMENTA</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p><b>C2) CONOSCE I PERIODI STORICI</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p><b>C3) CONOSCE LE TIPOLOGIE</b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p><b>C4) IPOTIZZA</b> Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>
--	--

**CONOSCENZE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE**  
**DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approccio e uso degli strumenti per sviluppare la motricità fine</li> <li>- Approccio alla realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi</li> <li>- Alfabeto visivo: punto linea forma e colore</li> </ul>
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di manufatti con l'utilizzo di diversi materiali</li> <li>- Disegno spontaneo per l'orientamento nel foglio e l'espressione soggettiva</li> </ul>
CLASSE 2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Punto linea forma e colore nella realtà e nella fantasia, colori secondari</li> <li>- Osservazione e rielaborazione soggettiva di un'immagine (foto, dipinto, soggetto, ambiente o stagione ...).</li> <li>- Lettura della realtà circostante e di immagini distinguendo primo piano, secondo piano e sfondo.</li> <li>- Realizzazione di opere bi o tridimensionali</li> </ul>
CLASSE 3°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare molteplici tecniche, materiali e strumenti diversi.</li> <li>- Linee, colori, forme, volume e spazio nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte. Introduzione al concetto di profondità.</li> <li>- Artigianato presente nel territorio.</li> <li>- saper elaborare produzioni personali per esprimere e rappresentare sensazioni emozioni e realtà percepita</li> </ul>
CLASSE 4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio del fumetto.</li> <li>- Studio del colore, luci e ombre.</li> <li>- Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Autoritratto; schema corporeo.</li> <li>- Saper elaborare produzioni personali per esprimere e rappresentare sensazioni emozioni e realtà percepita</li> </ul>
CLASSE 5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura delle opere d'arte distinguendo genere, forma e funzione contestualizzandole nel periodo storico.</li> <li>- Analisi di audiovisivi e multimediali.</li> <li>- Saper elaborare produzioni personali per esprimere e rappresentare sensazioni emozioni e realtà percepita</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alfabeto visivo: Approfondimenti e disegni su linea, segno, texture, tavole cromatiche</li> <li>- Tipologie artistiche.</li> <li>- Parallelismo e ortogonalità.</li> <li>- Composizioni modulari.</li> <li>- Progettazione e realizzazione di decorazioni.</li> <li>- I simboli nell'arte. Bestiario medioevale.</li> </ul>
---	--

- Il colore: elementi teorici e pratici. Utilizzo di colori a tempera
- Cenni di storia dell'arte fino al Medioevo

### **CLASSE SECONDA**

- Alfabeto visivo: approfondimenti e disegni su volume, simmetria bilaterale e radiale, composizione, ritmo.
- Progettazione e realizzazione di decorazioni.
- I beni storici, artistici, ambientali e antropologici.
- Lo spazio e i suoi metodi di rappresentazione.
- Il ritratto e le proporzioni del corpo.
- Cenni di storia dell'arte dal Gotico al Barocco.
- Analisi dell'opera d'arte.

### **CLASSE TERZA**

- Progettazione e realizzazione di decorazioni.
- Utilizzo di diverse tecniche pittoriche: acquerelli, inchiostri, graffiti, collage polimaterici.
- Manufatti tridimensionali con cartoncino, cartone, cartapesta, pasta modellabile, riciclo creativo.
- Disegno realistico: analitico e sintetico.
- Disegno astratto: geometrico e informale.
- Analisi delle opere d'arte e dei messaggi audiovisivi e multimediali.
- Cenni di storia dell'arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>● Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>● Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>● Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>● È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
---	---

**SCUOLA PRIMARIA – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006

	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.</p>
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><b>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>A1) COORDINARE E UTILIZZARE SCHEMI MOTORI</b> combinati in situazioni semplici e successivamente più complessi.</p> <p><b>A2) ORGANIZZAZIONE SPAZIALE:</b> organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p><b>A3) MOVIMENTO E RITMO:</b> organizzare il proprio movimento nel rispetto del concetto di struttura ritmica.</p> <p><b>B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>B1) ESPRESSIVITA' CORPOREA:</b> utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</p> <p><b>B2) SEQUENZE DI MOVIMENTO:</b> elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento, coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>C1) GIOCO E SPORT:</b> conoscere e applicare correttamente varie proposte di gioco sport.</p> <p><b>C2) GIOCHI TRADIZIONE POPOLARE:</b> saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p> <p><b>C3) PARTECIPARE ATTIVAMENTE</b> alle forme di gioco.</p>

	<p><b>C4) COLLABORARE</b> con gli altri.</p> <p><b>C5) RISPETTARE LE REGOLE</b> nel gioco e nello sport.</p> <p><b>C6) SCONFITTA E VITTORIA:</b> saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</p> <p style="text-align: center;"><b>D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p><b>D1) PREVENZIONE INFORTUNI E SICUREZZA:</b> assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p><b>D2) SANI STILI DI VITA:</b> riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p><b>D3) FUNZIONI FISILOGICHE:</b> acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorio e muscolare) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	---

#### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.</p>
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ
<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p><b>A) IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>A1) UTILIZZARE E TRASFERIRE LE ABILITÀ::</b> saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><b>A2) RISOLVERE SITUAZIONI NUOVE O INUSUALI::</b> saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali</p> <p><b>A3) VARIABILI SPAZIO TEMPORALI::</b> utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><b>A4) SAPERSI ORIENTARE:</b> nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p><b>B) IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>B1) TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA::</b> conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p><b>B2) DECODIFICARE I GESTI DI COMPAGNI E AVVERSARI</b> in situazione di gioco e di sport</p> <p><b>B3) DECODIFICARE I GESTI ARBITRALI</b> in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p><b>C) IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>C1) CAPACITÀ COORDINATIVE:</b> padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle varie situazioni proponendo varianti in forma originale originale e creativa.</p> <p><b>C2) STRATEGIE DI GIOCO:</b> saper realizzare strategie di gioco.</p> <p><b>C3) COMPORTAMENTI COLLABORATIVI:</b> mettere in atto comportamenti collaborativi e propositivi per</p>

raggiungere un obiettivo comune.

**C5) RISPETTARE LE REGOLE DI GIOCO**

**C6) RUOLO DI ARBITRO:** saper assumere il ruolo di arbitro.

**C7) AUTOCONTROLLO E RISPETTO:** saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per gli altri

**D) SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

**D1) FUNZIONI FISILOGICHE:** saper seguire un piano di lavoro consigliato per potenziare le funzioni fisiologiche in vista del miglioramento delle prestazioni.

**D2) DISTRIBUIRE LO SFORZO:** essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

**D3) UTILIZZARE CORRETTAMENTE GLI ATTREZZI:** saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi per la sicurezza propria ed altrui.

**D4) COMPORTAMENTI APPROPRIATI E SICUREZZA:** saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

**D5) EFFICIENZA FISICA:** praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica.

**CONOSCENZE**

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: Tutte**

**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE 1°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare, lanciare, afferrare, tirare, spingere, strisciare)</li> <li>- Coordinazione dinamica generale (esercizi a corpo libero), coordinazione oculo-manuale, lateralità</li> <li>- Attività di espressività corporea (gioco del burattino, gioco dello specchio, gioco dello scultore)</li> <li>- Sequenze andature ritmiche</li> <li>- Giochi di gruppo (ad es. scalpi, vuota campo, sparviero)</li> </ul>
CLASSE 2°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori di base (camminare, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare, lanciare, afferrare, tirare, spingere, strisciare)</li> <li>- Coordinazione dinamica generale (esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi), coordinazione oculo-manuale, coordinazione oculo-podalica, lateralità</li> <li>- Concetti topologici e organizzazione spaziale</li> <li>- Attività di espressività corporea (gioco del burattino, gioco dello specchio, gioco dello scultore)</li> <li>- Sequenze e andature ritmiche</li> <li>- Equilibrio statico</li> <li>- Giochi di gruppo (ad es. uno contro tutti, sparviero, cacciatori e lepri)</li> </ul>
CLASSE 3°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi ginnici</li> <li>- Coordinazione dinamica generale (esercizi individuali e a coppie a corpo libero e con piccoli attrezzi), coordinazione oculo-manuale, coordinazione oculo-podalica, lateralità</li> <li>- Organizzazione spaziale e temporale</li> <li>- Attività di espressività corporea (utilizzo della musica)</li> <li>- Sequenze e andature ritmiche</li> <li>- Equilibrio dinamico</li> <li>- Giochi di gruppo (ad es. bandiera, palla tra due fuochi, cacciatore e lepri)</li> <li>- Gioco sport</li> <li>- Regole di utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>
CLASSE 4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi ginnici</li> <li>- Coordinazione dinamica generale (esercizi individuali e a coppie a corpo libero e con piccoli attrezzi), coordinazione oculo-manuale, coordinazione oculo-podalica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di espressività corporea (utilizzo della musica)</li> <li>- Sequenze e andature ritmiche</li> <li>- Equilibrio dinamico</li> <li>- Giochi a squadre (palla prigioniera, palla base, uno contro tutti)</li> <li>- Gioco sport</li> <li>- Regole di utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi</li> </ul>
CLASSE 5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi ginnici</li> <li>- Coordinazione dinamica generale (esercizi individuali e a coppie a corpo libero e con piccoli attrezzi), coordinazione oculo-manuale, coordinazione oculo-podalica</li> <li>- Attività di espressività corporea (utilizzo della musica)</li> <li>- Sequenze e andature ritmiche</li> <li>- Giochi a squadre (palla prigioniera, palla base, uno contro tutti)</li> <li>- Gioco sport</li> <li>- Regole di utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- Rilevazione del battito cardiaco e della frequenza respiratoria in funzione dell'attività fisica</li> <li>- Lezione teorica su primo soccorso</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**FINE SCUOLA  
SECONDARIA DI  
1° GRADO**

**CLASSE PRIMA**

- Schemi motori di base
- Capacità condizionali
- Capacità coordinative
- Giochi di gruppo e a squadre
- Sport individuali
- Sport di squadra
- Norme di sicurezza e utilizzo degli attrezzi per la prevenzione degli infortuni
- Fair play
- Assi e piani del corpo, posizioni e movimenti fondamentali
- Cambiamenti legati all'età

**CLASSE SECONDA**

- Capacità condizionali
- Capacità coordinative
- Giochi di gruppo e a squadre
- Sport individuali
- Sport di squadra
- Norme di sicurezza e utilizzo degli attrezzi per la prevenzione degli infortuni
- Il sistema muscolare
- Il movimento come prevenzione e l'educazione alimentare
- Il primo soccorso

**CLASSE TERZA**

- Capacità condizionali
- Capacità coordinative
- Giochi di gruppo e a squadre
- Sport individuali

- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sport di squadra</li> <li>- Norme di sicurezza e utilizzo degli attrezzi per la prevenzione degli infortuni</li> <li>- Il doping</li> <li>- Le olimpiadi antiche e moderne</li> <li>- Teoria dell'allenamento</li> </ul> |
|--|---|

## RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>● Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>● Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>● Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito</li> </ul>

<p>significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>
--	---

## SCUOLA PRIMARIA – IRC

<b>TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità</b>	
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano	<p style="text-align: center;"><b>A) DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>A1) GESÙ COMPIMENTO DELLE PROMESSE (1/2/3 CLASSE)</b>            Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p><b>A2) SANTI, MARTIRI E BEATI (TUTTE LE CLASSI)</b>            Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto</p>

del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

dai Vangeli

**A3) IL CAMMINO DELLA CHIESA (CL.5)**

Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico

**A4) IL CRISTIANESIMO E LE ALTRE RELIGIONI (CL.5)**

Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo

**A5) LA CHIESA COMUNITÀ DEI CRISTIANI (CL.4/5)**

Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù

**B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

**B1) LA BIBBIA (CL. 3/4/5)**

Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale

**B2) FONTI CRISTIANE (TUTTE LE CLASSI)**

Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana

**B3) I SANTI (CL5)**

Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi

**B4) MARIA (CL 4/5)**

Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa

**B5) I VANGELI (CL.4)**

Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli

**C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

**C1) IL NATALE (TUTTE)**

	<p>Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p><b>C2) LA PASQUA (TUTTE)</b> Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p><b>C3) L'ARTE CRISTIANA (CL 4/5)</b> Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente</p> <p><b>C4) LA VITA DELLA CHIESA (CL.5)</b> Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p><b>D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p><b>D1) LE DOMANDE DELL'UOMO (CL.3/5)</b> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni</p> <p><b>D2) ATTENZIONE AL PROSSIMO (TUTTE)</b> Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza.</p> <p><b>D3) CRISTIANESIMO E PROGETTO DI VITA (CL 4/5)</b> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita</p> <p><b>D4) COSTRUIRE LA PACE (TUTTE)</b> Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza.</p>
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – IRC

TRAGUARDI FORMATIVI: Competenze specifiche e abilità

<b>Fonti di legittimazione:</b>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente (con il suo Allegato Quadro di riferimento europeo), approvata dal Parlamento Europeo il 22 maggio del 2018.</p>
	<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita</p>	<p><b>A) DIO E L'UOMO</b></p> <p><b>A1) IL SENSO RELIGIOSO (1-2-3 anno)</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze le tracce di una ricerca religiosa</p> <p><b>A2) LE CATEGORIE DELLA FEDE CRISTIANA (1-2-3 anno)</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p><b>A3) LA FIGURA DI GESÙ (1 anno)</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</p> <p><b>A4) IL CAMMINO ECUMENICO (2 anno)</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p><b>A5) SCIENZA E FEDE (3 anno)</b> Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>

e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara

## **B) LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

### **B1) LA BIBBIA: DOCUMENTO E PAROLA DI DIO (1-2-3 anno)**

Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio

### **B2) INTERPRETARE I TESTI BIBLICI (1-2-3 anno)**

Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi

### **B3) LA BIBBIA E L'ARTE (1-2-3 anno)**

Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee

## **C) IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

### **C1) I SIMBOLI E GESTI RELIGIOSI (1-2 anno)**

Comprendere il significato principale dei luoghi sacri, dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa

### **C2) L'ARTE E IL MESSAGGIO CRISTIANO (1-2-3 anno)**

Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa

### **C3) LA PREGHIERA CRISTIANA (1-2-3 anno)**

Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni

## **D) I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

### **D1) LA RICERCA RELIGIOSA (1-2-3 anno)**

Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa

### **D2) L'ETICA CRISTIANA (3 anno)**

Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso

<p>a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p><b>D3) CRISTIANESIMO E PROGETTO DI VITA (3 anno)</b>          Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>
--	---

## CONOSCENZE

**DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:** Insegnamento della Religione Cattolica

**DISCIPLINE CONCORRENTI:** Tutte

### SCUOLA PRIMARIA

<p>CLASSE 1°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il valore del nome: l'identità personale io con gli altri nel mondo; la bontà del mondo naturale ed umano; il mondo dono di Dio.</li> <li>- I segni del Natale nell'ambiente; la storia evangelica del Natale.</li> <li>- La casa, la scuola e i giochi di Gesù; la mia casa, la mia scuola e i miei giochi; i racconti evangelici di parabole e miracoli.</li> <li>- I simboli della Pasqua nell'ambiente; la primavera: il risveglio della natura; storia evangelica della Pasqua.</li> <li>- L'edificio chiesa: elementi esterni; gli elementi presenti all'interno della chiesa.</li> <li>- La moschea e la sinagoga: luoghi di preghiera non cristiani.</li> </ul>
------------------	--

<p>CLASSE 2°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La bontà, varietà e utilità delle opere create; Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata; comportamenti di tutela e rispetto del creato.</li> <li>- Le origini del primo presepe; significato del tempo di Avvento; la storia biblica del Natale; la visita dei Magi, i loro doni e il segno della stella; opere d'arte sulla Natività.</li> <li>- La terra di Gesù; l'abitazione e gli oggetti.</li> <li>- La chiamata degli apostoli; i miracoli di Gesù; la parabola del Padre Buono.</li> <li>- Il Vangelo di Pasqua; l'evento della risurrezione; il racconto biblico di Pentecoste.</li> <li>- Il Battesimo di Gesù.</li> </ul>
<p>CLASSE 3°</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Racconti mitologici sull'origine del mondo; la creazione del mondo nella Genesi; l'origine dell'universo secondo la scienza e la religione.</li> <li>- Le antiche religioni politeiste; la prima forma di monoteismo: il popolo ebraico.</li> <li>- La composizione del testo biblico; la tradizione orale e scritta.</li> <li>- L'Alleanza con i patriarchi di Israele; le radici storiche di ebraismo e cristianesimo; la storia di Giuseppe e il disegno divino; la chiamata di Mosè e il valore del Decalogo; i re d'Israele e il Tempio di Gerusalemme.</li> <li>- Le profezie messianiche; la storia biblica di Natale; i segni messianici nelle opere d'arte.</li> <li>- La Pasqua nell'antica e nuova alleanza; il valore salvifico della Risurrezione di Cristo.</li> </ul>

CLASSE 4°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La terra di Gesù; i gruppi sociali e religiosi, la Palestina di 2000 anni fa.</li> <li>- La formazione dei Vangeli; gli evangelisti: identità, opera e simboli.</li> <li>- Il Vangelo di Natale: notizie storiche; il Natale nell'arte pittorica.</li> <li>- Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</li> <li>- Azioni prodigiose di Gesù; le parabole evangeliche; le beatitudini cristiane.</li> <li>- I simboli della Pasqua; storia biblica della Pasqua e le tappe della Settimana Santa.</li> </ul>
CLASSE 5°	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dai discepoli di Emmaus alla Pentecoste: nasce la Chiesa; il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli; vita delle prime comunità cristiane; la domus ecclesiae; la storia dell'apostolo Pietro; la storia di Paolo, "apostolo delle genti".</li> <li>- L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano; i martiri cristiani; Santo Stefano primo martire.; le catacombe e l'arte simbolica paleocristiana; l'Editto di Costantino; il testo del Credo Cristiano.</li> <li>- Il monachesimo di San Benedetto; ortodossi e protestanti; il movimento ecumenico.</li> <li>- Gli stili architettonici della chiesa; l'anno liturgico; il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</li> <li>- Le religioni nel mondo: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo; La pace e dialogo interreligioso.</li> </ul>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**FINE SCUOLA  
SECONDARIA DI  
1° GRADO**

**CLASSE PRIMA**

- Il perché dell'Orta di Religione a scuola: differenza I.R.C. e Catechesi.
- Agli albori della religione: le religioni del mondo antico; le domande e le risposte dell'uomo; dal politeismo al monoteismo.
- La Bibbia: formazione; struttura; ispirazione; contenuto; interpretazione.
- Dio e il suo popolo: l'Alleanza tra Dio e l'uomo; i Patriarchi; schiavitù e libertà; la terra Promessa; i Profeti; la diaspora.
- Gesù, il Figlio di Dio: la Palestina al tempo di Gesù; parabole e miracoli.

**CLASSE SECONDA**

- Da Gesù alla Chiesa: la Pentecoste; Pietro e Paolo; il libro degli Atti degli Apostoli; i martiri; Costantino.
- Il Medioevo: il monachesimo; lo scisma d'Oriente e le icone; San Benedetto da Norcia; San Francesco d'Assisi;
- L'età moderna: Lutero e la riforma protestante; la riforma cattolica; il Cristianesimo nel mondo; i missionari; la questione sociale: il lavoro.
- Il XX e il XXI secolo: la questione sociale: la pace; il Concilio Vaticano II.

**CLASSE TERZA**

- Le religioni come risposta: le domande esistenziali; le religioni nel mondo.
- Il progetto di Dio sull'uomo: l'uomo nella visione biblica (Genesi 1-2-); scienza e fede; la questione del male (Genesi 3); coscienza morale, libertà e responsabilità.
- Il cristianesimo per l'uomo d'oggi: il Decalogo; le Beatitudini; la società contemporanea (la difesa della vita, la promozione della giustizia, l'impegno nel lavoro, la difesa dei diritti, la salvaguardia del creato, l'economia solidale, l'impegno per la pace, la globalizzazione); testimoni dei nostri tempi.